



السنة الخامسة

الجزء الثامن عشر

(١٥ مايو ١٩١٧) سنة ١٨٩٧ (١٢ هـ) سنة ١٣١٤ (٨ بشنس سنة ١٦١٢)

بَابُ التَّحْقِيقِ وَطَبَرُ الْحَالِ



❖ ❖ المعلم ناجي افندي ❖ ❖

❖ الشاعر التركي الشهير ❖

(ولد سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي سنة ١٣١٠ هـ)

المعلم ناجي افندي

الشاعر التركي الشهير

(ولد نحو سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي سنة ١٣١٠ هـ)

نشرنا في بعض أعدادنا الماضية ترجمة بضعة من مشاهير الأتراك ووعدا حضرات القراء بالعود الى نشر ما أثر الباقيين فعاقنا عن ذلك انتظار تفاصيل أخبارهم من صديقنا بالاستانة وهو الذي تبرع بجمع تراجم اولئك المشاهير من اصولها التركية حتى وازرنا بترجمة المعلم ناجي افندي فاجملناها في ما يلي

(١) ترجمة حياته

ولد في الاستانة حوالي عام ١٢٦٥ هـ وكان والده سراجاً يسمى علي بك توفي وولده هذا لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره فكفلته امه وكان له أخ اكبر منه سنأ فغنيا بتربيته ولم يكونا في سعة من العيش فعلم بمبادئ القراءة في مكتب ابتدائي وقرأ شيئاً على اخيه المشار اليه فحفظ القرآن ومبادئ العلوم اللغوية ثم عكف على اكتساب العلم بالمطالعة من تلقاء نفسه فانقن التركية والعربية والمارسية ثم تعلم اللغة الفرنسية وبعثه على اكتساب كل ذلك بالجد والاجتهاد وسهر الليل لان حاله لم تكن تساعده على تكبد نفقات المدارس والانفاق على المعلمين والمكتب ونحوها حتى انه كثيراً ما اضطر الى اعمال خصوصية يستعين برمجها على نفقات الدرس واثان الكتب

ولما تمكن من العلم على هذه الصورة تعين استاذاً في مدرسة رشدية وارنه (في الرومي) وتعين ايضاً كاتباً خصوصياً لدولتو سعيد باشا وكان في احدى المحاكم الجزائية وترقى منها الى مينة قلم مكتوبي احدى الولايات . ومن الوظائف التي تقلدها ايضاً الكتابة في نظارة الخارجية وكان مجتهداً اديباً فاشتهر بين معارفه بالادب والبراعة وجودة النظم وحسن الانشاء فتقرب من الفاضل التركي الشهير احمد مدحت افندي فكان هذا برناج الى ناجي ويحجب بذكائه وادبه نازوجه ابنته

فكان ذلك من جملة ما حبس اليه الانقطاع الى العلم فاعتزل الخدمة في دوائر الحكومة وانخرط في سلك المهررين فتولى تحرير القسم الادبي من جريدة « ترجمان

حفيفت » ثم جريدت » سعادت » وأنشأ مجلات ادبية شعرية ابتفادية سيأتي ذكرها بين مؤلفاته وآخر مهمة نقلها كتابه تاريخ آل عثمان قضى فيها بضع سنوات حتى توفاه الله

وكان مع ذلك كله عاملاً على التأليف والتصنيف ونظم الشعر على أسلوب مختصر مفيد حتى يكاد يستحيل عليك ان تجد في عبارته كلمة يمكن الاستغناء عنها او وضعها في غير ما وضعت له فعكف ادباء الاتراك على مطالعة مؤلفاته ومنظوماته لما آنسوه فيها من الطلاوة والرفقة مع اللغة والفائدة وراجت كتاباته رواجاً حسناً ساعد على التعيش ثم كان ذلك سبباً في رفع منزلته بين اقرانه وتقريبه من رجال الدولة واهل الماين وغيرهم من علماء الاستانة ووزرائها

فلما اذن الله بانتهاء أجل حياته في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٠ هـ كان الخبر منعاه وقع اليم في قلوب العثمانيين كافة فبكاء الاصدقاء ورثاء الشعراء وابنة الخطباء وترجمة الجرائد وما وصل خبر منعاه الى جلالة مولانا السلطان حتى اصدر ارادته السنية بان ينفق على جنازته ودفنه من جيبه الممايوفي الخاص وان يدفن في تربة ساكن الجنان السلطان محمود الثاني مدفن العظماء والعلماء

واشتهر المعلم ناجي افندي بحسن البيان ودقة النظر واصابة الرأي وجودة الترجمة وحسن الذوق نظماً ونثراً فكانت الالفاظ والمعاني طوع بنائه فيصوغ منها ما شاء على اساليب تلذ المطالعين على اختلاف طبقاتهم . واتخذ في الانشاء والنظم نسقاً جديداً فلم يتفقد الا فرغ المحدثين ولا بقي على ما كان عليه السلف لكنه اختار ما بين ذلك اسلوباً حسناً خلفت صورته في ذهنه ما حجب الناس في مطالعة ما كتبه ونشره خلافاً لما جرت به عادة كتاب هذا العصر من الاتراك والعرب فهم في الغالب يتوخون تقليد الا فرغ في ما يكتبونه كما قد ذكرنا ذلك في غير هذا المكان وهو طبيعي لا غرابة فيه ولكن التقليد الاصم مفسد للذوق لأن لكل لغة او امة ذوقاً خصوصياً لا تلذ المطالعة الا فيه فليكن نظرنا في ما يكتبه الا فرغ نظر من يطلب التوسع في معرفة ادواق الكتاب على اختلاف الاعصر واللغات ثم نختار ما يناسب ذوق ابناء لغتنا الذين انما نكتب لهم

فيظهر ان صاحب الترجمة سار على هذه الخطة فكان لمؤلفاته ومنظوماته وقع حسن

عند قراءه اللغة التركية وكان في عزوه ان يجعل للانشاء التركي متهاجاً قائماً
بنفسه لا يشبه الشرقيين القدماء ولا الغربيين المحدثين بل يوافق مقتضيات اللسان
والزمان فبذل في ذلك قصارى جهده ولكن المنية عاجلته قبل انمامو فمات عن ٤٥
عاماً ولو فسخ الله في اجله لكان اكتب كتاب اللغة التركية بلا استثناء.

وكان عالي الهمة نشيطاً حازماً وفيماً سليم القلب رفيق الحديث حسن المعاشرة
عالماً عاملاً لم يكن همه من حياته الا التأليف والتصنيف

(٢) * مؤلفاته وآثاره *

وهذه أسماء ما طبع ونشر من مؤلفاته واكثره مقالات ورسائل وهي

* اسم الكتاب بالتركية * * موضوعه *

- | | |
|----------------------------|--|
| (١) آتشاره | منظوم |
| (٢) اعجاز القرآن | وهو ملخص ترجمة الاسرار العقلية المستنبطة من
سورة الفاتحة المندرجة في كتاب مفاتيح الغيب
للإمام فخر الدين الرازي |
| (٣) معاني الهي | ترجمة الاقوال المنقولة عن علماء المسلمين
بشأن الاحرف المندرجة باول سورة القرآن |
| (٤) شراره | منظوم |
| (٥) موسى ابن ابي الغازان | منظوم |
| (٦) أمثال علي | يشتمل على ترجمة امثال للإمام علي |
| (٧) مدرسه خاطره لري | (خواطر المدرسة) نثر |
| (٨) صائده سوز | نثر |
| (٩) فروزان | منظوم |
| (١٠) معلم | انتقاد على اشعار تركية |
| (١١) يازمش بولندم | مكاتب |
| (١٢) دمدمه | انتقاد |
| (١٣) مخابرات | مكاتب |
| (١٤) مكتوبلرم | » |

* موضوعه *	* اسم الكتاب بالتركية *
نثر	(١٥) نوادر الاكابر
مجموعة مكاتيب ايضاً	(١٦) شوبله بوبله
نياترو	(١٧) هدر
	(١٨) حكم الرفاعي
	(١٩) سائحات العرب
يشتمل على اشعار ونثر مترجم عن اللسان الافرنجي وغيره	(٢٠) مترجم
	(٢١) آفاق
	(٢٢) محمد مظفر
شعراء الترك	(٢٣) ترك شاعرلري
كتاب في اللغة.	(٢٤) لغت تاجي
في الآداب	(٢٥) اصطلاحات ادبية
ترجمة قصبة ابن زيدون	(٢٦) ترجمه دن ترجمه
انموذج الكلام	(٢٧) نمونه سخن
رسالة تحتوي على قسم من شعره ونثره	(٢٧) سنبله
عجلة ادبية	(٢٩) مجموعة معلم
» »	(٣٠) امداد المداد
منظوم	(٣١) ذات النطاقين
	(٣٢) خلاصة الاخلاص
	(٣٣) عبيدة
	وله آثار اخرى لم نطبع بعد



باب المقالات

قوات الدول العظمى برًا وبحرًا

اقترح علينا جماعة من القراء الكرام وفي جملتهم حضرات الادباء سابا افندي يوسف العازار في الاسكندرية ومحمد افندي جابر بالنطية بالشام وراشد افندي قنديل بزفتى ان تذكر قوات دول اوربا العظمى كل دولة على حدة مع عدد ديارها وما يتعلق بذلك مما يبين نسبة تلك الدول بعضها الى بعض وجواباً على اقتراحهم نقول

(١) * الدولة العلية * قد تقدم الكلام عليها مطولاً في الملل الخامس عشر من هذه السنة

(٢) * انكلترا * ان مقدار الجيش الانكليزي في حال السلم يتوقف على قرار مجلس البرلمان فالبرلمان هو الذي يعين مقدار الجند ونفقاته كل سنة . ويقسم الجند الانكليزي الى اصناف هالك اسماءها ونعدادها

١٤٤ ر ٥٩٢	الجند النظامي لانكلترا ومستعمراتها
٠٨٠ ر ٠٠٠	المستحفظون من الصنف الاول
٠٠٠ ر ٢٠٠	» » » الثاني
١٤٠ ر ٢٠٨	رديف
٠١١ ر ٧٩٠	خفراء
٢٦٢ ر ٧٥٩	متطوعون
٠٧٢ ر ٨٥٨	جنود الهند

المجموع ٧١٢ ر ٥٠٧

وعندها من المدافع ٦٠٠ مدفع من اصناف مختلفة
أما البحرية الانكليزية فعدد سنها ٤٨٦ دارعة البك تفصيلها من تقرير رسمي

نشر سنة ١٨٩٤

٢٥	سفن حربية من الصنف الاول
٠٩	» » » الثاني
١١	» » » الثالث
١٨	» لحماية الثغور
٢٥	سفن مخبولة من الصنف الاول
٦٣	» » » الثاني
١٨٩	» » » الثالث
١٢٦	» توريد من الاصناف الثلاثة

المجموع ٤٨٦

واما الجنود البحرية فعددها ٧٠٠ ر ٧٦ ولا يمكن تعيين القوة التي نستطيع انكلترا حشدتها في حال الحرب لان اكثر ما يجتمع عندها اذ ذاك من المتطوعين

(٢) * فرنسا * يجري نظام الجند الفرنسي على قوانين قررها مجلس الامة سنة ١٨٧٢ مع اضافات ادخلت عليها في السنين التالية ومن مقتضى تلك القوانين ان كل فرنساوي مكلف بالتجند عند الافتضاء لا يقبل عنه بدل من مال او غيره فمن لم يتقرر عدم لياقته للخدمة العسكرية منهم وكان سنة بين ٢٠ و ٤٥ فهو مضطر للدخول في الجندية عند الافتضاء . ويقسم الجند الفرنسي الى خمسة اصناف (١) المشاة (٢) الفرسان (٣) المرفعية (٤) المهندسون (٥) الملحقات وهاك تعدادها . وهو تقسيم شامل لاكثر جنود اوربا

٢٨٢ ر ٢٢٠	المشاة
٧٦٢ ر ٧٧	الفرسان
٥٢٤ ر ٧٩	المدفعية
٢٥٢ ر ١٢	المهندسون
٢٤ ر ١٢	الملحقات
٧٢٨ ر ٥٢	جنود اركان حرب وغيرها

المجموع ٦٠٢ ر ٥٦٤

وأما قوة فرنسا على التجنيد في حال الحرب فتقدر بنحو ٠٠٠ ر ٢٥٠ ر ٤
والبحرية الفرنسية عدد سفنها ٤٥١ وتنصليها

٢٢	سفن حربية من الصنف الاول
٠٨	» . . . الثاني
٠٢	» . . . الثالث
١٩	لحماية الثغور
١٨	سفن مبحولة من الصنف الاول
٢٧	» . . . الثاني
١١٢	» . . . الثالث
٢٢١	توريد من الاصناف الثلاثة
<hr/>	
٤٥١	المجموع

وأما الجنود البحرية فبعضهم من الجند المنظم بالاكتاب والعرض الآخر متطوعون
ويبلغ عددهم جميعاً ٠٠٠ ر ١١٤ منهم ٠٠٠ ر ٢٥ فقط في خدمة الاسطول الآن
والباقيون تحب الطلب

(٤) ﴿ روسيا ﴾ تقرر النظام العسكري الحالي في روسيا في ١٢ يناير
سنة ١٨٧٤ ومن مقتضاه ان التجندية الزامية لكل روسي سنة ٢١ سنة فما فوق ثم
تخور هذا القانون على الكيفية الآتية وهي ان الذين يدخلون في السنة الحادية والعشرين
من عمرهم في روسيا يبلغ عددهم ٠٠٠ ر ٨٧٠ كل سنة فيؤخذ منهم للتجندية ٠٠٠ ر ٢٦٠
ويُدَوَّن الباقيون في قوائم الرديف او نحو

وبقسم الجند الروسي الى ثلاثة اقسام كبرى (١) جنود الميدان ومنهم المشاة
والفرسان والمدفعية والمهندسون والمخفقات (٢) فرسان الفوزاق وهم فرق واصناف
(٣) المستعظون . وعدد الجند كل ١٤٣ ر ٨٢٥ منهم ٠٠٠ ر ٧٥٠ في اوربا والباقيون
في اسيا وفي هذا الجند من الفرسان الفوزاق المشهورين ٠٠٠ ر ١١٠ فارس ويبلغ
عدد الخيول في اسطبل الجيش ٠٠٠ ر ١٥٥٠ أما في حال الحرب فتجند روسيا نحو
خمسة ملايين جندي نظامي

أما القوات الروسية البحرية فتختلف عن قوات الدول الأخرى ولها نظام غير نظامها وسبب ذلك أن موقع روسيا الجغرافي اقتضى قسمة قواتها البحرية إلى أربعة أساطيل مستقل كل منها عن الآخر بنظامه وأحواله وهي (١) أسطول بحر البلطيق وهو أعظمها وإهما مؤلف من ثماني مدرعات حربية من الصنف الأول وعدة من السفن الحربية الأخرى (٢) أسطول البحر الأسود الراسي في البحر الأسود (٣) أسطول البحر المتوسط في بحر الروم (٤) الأسطول السيبيري الراسي في القطار الشمالية وهاك مجمل ذلك

١٦	سفن حربية من الصنف الأول
٠١	» » » الثالث
٢٥	» لحماية الثغور
١٢	سفن ميجولة من الصنف الأول
٠٢	» » » الثاني
٤٢	» » » الثالث
٥٩	» نور بيد من الاصناف الثلاثة

المجموع ١٦٠

(٥) * ألمانيا * ان المادة ٦٢ من نظام ألمانيا الموقع عليه سنة ١٨٧١ بعد حربها مع فرنسا نقضى ان جنود مملكة جرمانيا كافة يُخذلوا بحد واحد تحت أوامر الامبراطور على شروط مدونة هناك وإن كل ألماني مكلف بالخدمة العسكرية لا يقبل عنه بدل ولا فدية مدة سبع سنوات فيدخل الخدمة في الحادية والعشرين من سنه ويخرج منها في الثامنة والعشرين ولكنه يقضى منها ثلاث سنوات فقط تحت السلاح والاربع الباقية تحت الطلب وعدد الجيش الألماني في حال السلم ٩٨٢ ر ٤٨٦ منها نحو ٢٢٥ ر ٠٠٠ من المشاة و ٦٥ ر ٠٠٠ من الفرسان و ٦٥ ر ٠٠٠ من المدفعية

أما البحرية فعدد سفنها ٢١٢ البك تفصيلها

* ٦٩٠ *

قوات الدول العظمى برًا وبحرًا

٠٠٤	سفن حربية من الصنف الأول
٠٠٨	» » » الثاني
٠٠٢	» » » الثالث
٠١٤	» لحماية الثغور
٠٠٩	سفن متجولة من الصنف الأول
٠٢٥	» » من الصنف الثاني والثالث
١٤١	» توريد من الاصناف الثلاثة

٢١٢

المجموع

أما الجند البحري فعدده نحو ١٩٠٠٠

ولم تنشر المانيا تعديلاً رسمياً عن عدد جندها وقت الحرب

(٦) * النمسا * يبلغ عدد الجند البري في النمسا مجال السلم

٢٩٧ ر ٢٧٤ منها ٢٠٠ ر ٢٠٠ من المشاة ونحو ٦٠٠٠ ر ٦٠٠ من الفرسان واما في حال

الحرب فهي تستطيع ان تجرد ٤٠٠٠ ر ٤٠٠٠ جندي وعدد خيولها في حال السلم

٤١٤ ر ٥٨٦ فتصير في حال الحرب ٨٨٦ ر ٢٧٩

أما الجند البحري فلا يزيد عدده على ١٥٠٠ ر ١٥٠ لان السفن الحربية النمساوية

١٠٦ سفن منها

٠١	سفن حربية من الصنف الأول
٠٧	» » » الثاني والثالث
١٠	» لحماية الثغور
٢٢	» متجولة
٥٥	» توريد

١٠٦

المجموع

(٧) * ايطاليا * يقسم جند ايطاليا الى ثلاثة اقسام (١) جنود

دائمة (٢) رديف متحرك (٣) رديف ثابت والجنود الدائمة يبلغ عددها ٨٤٧ ر ٢٦٩

منها ٨٠٩ ر ٢٤٧ فقط تحت السلاح في حال السلم ويبلغ عدد الرديف جملة

٦٠٥ ر ١٨٢ ر ٢ فكان ايطاليا تقدر ان تحشد نيفاً وثلاثة ملايين جندي في حال الحرب

	أما قواتها البحرية فهاك تفصيلها
٠٩	سفن حربية من الصنف الاول
٠٢	الثاني
٠٤	لحماية الثغور
٦٢	مخولة من الصنف الاول والثاني والثالث
١٤٠	توريد

٢١٩

الجملة

وعدد جندها البحري نحو عشرين ألفاً

هذه قوات الدول العظمى ولكي يتضح ذلك بالاجمال نذكر مساحة كل مملكة وعدد سكانها ونفقاتها وقواتها البرية والبحرية في جدول للمقابلة بينها كلها

(أنظر الجدول في الصفحة التالية)

* جدول قوات الدول العظمى برًا وبحرًا ومساحات ممالكها *

* وتعداد سكانها ودخلها ونفقاتها *

اسم المملكة	مساحتها	عدد سكانها	دخلها السنوي بالجنيه	نفقاتها بالجنيه	جندها البري	جندها البحري	مدرباتها
تركيا	١٤٧٥٧٨ ر	٢٧٦٩٤٦٠٠ ر	١٧٠٠٠٠٠ ر	١٦٥٠٠٠٠ ر	٧٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠	١٠٧
انكلترا	١٢٠٩٧٢ ر	٤٨١٠٤٩٧٢ ر	٩٠٩٩٥٣٧٧ ر	٩٠٣٧٥٣٦٤ ر	٧١٢٥٠٧	٧٦٧٠٠	٤٨٦
فرنسا	٢٠٤٠٩٢ ر	٤٨٣٤٣١٩٢ ر	١٤٧٠٠٠٠٠ ر	١٢٦٧٠٠٠٠ ر	٥٦٤٦٠٣	١١٤٠٠٠	٤٥١
روسيا	٨٢٦٦٠٢٨٢ ر	١٢٦٠٠٠٠٠ ر	١٧٠٠٠٠٠٠ ر	١٧٠٠٠٠٠٠ ر	٨٤٥١٤٢	٠١٥٠٠٠	١٦٠
المانيا	٢٠٨٧٣٨ ر	٤٩٤٢٨٣٧٠ ر	٦٢٠٠٠٠٠٠ ر	٦٢٠٠٠٠٠٠ ر	٤٨٦٩٨٤	١٩٠٠٠٠	٢١٢
النمسا والبحر	٢٤٠٩٤٢ ر	٤٩٢٢١٣٤٢ ر	٦٢٠٠٠٠٠٠ ر	٦٢٠٠٠٠٠٠ ر	٣٤٧٢٩٧	١٥٠٠٠٠	١٠٦
ايطاليا	١١٤٤١٠ ر	٢٩٠٠٠٠٠٠ ر	٦٥٠٠٠٠٠٠ ر	٦٤٠٠٠٠٠٠ ر	٢٤٧٨٠٩	٢٠٠٠٠٠	٢١٩

باب المراسلات

الخواطر الحسان

حضرة الفاضل منشيء الهلال الاغر

تلقي طلاب العربية الادباء كتاب (الخواطر الحسان) لمؤلفه الاستاذ الفاضل جبرافندي ضومط ب. ع. بشغف حياً بالوقوف على أفكار جديدة بهذا الفن وتوسيعاً لنطاق المعارف بما جمعه من الكتب المختلفة وبوثة ورتبة فشكروا لمؤلفه على هذه الخدمة الوطنية كما عرفت من مفاوضتي كثيراً من اصدقائي الادباء بشأنه فلم ألبث ان طالعت بامعان وتدقيق فرأيت على قصر باعي وقلة بضاعتي قد جمع فاوحي كثيراً من النوائد التي لا يسع المقام بنشرها ولكنني اخص منها البحث في (ان واذا) والكلام على الاستفهام والفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وما شاكل مما يقدره كل ناطق بالضاد حق قدره ويبرهن عن طول باع مؤلفه

على أنني استأذن حضرة مؤلفه البارع ان بنكرم بالاجابة عما خطرت لي من الملاحظات الآتية نعمة للفائدة وحياً بان نستزيد من الخواطر الحسان والخفيفة بنت البحث راجياً ان يحمل كلامي محمل الاخلاص ويقبل شكري له مشتركاً مع طلاب العربية بذلك أما ما أردت الاستيضاح عنه فهو

(١) لم أسقط من هذا المؤلف النفيس باب الفصل والوصل مع انه ولا خفاء من أرق ابواب المعاني حتى ان الشيخ عبد القاهر الجرجاني العالم المدقق قال فيه « العلم بالفصل والوصل من أعظم اركان البلاغة حتى ان بعضهم حدها بانها معرفة الفصل والوصل اه » وشهاب الدين الحلبي قال ايضاً في كتابه صناعة الترتيل ما يقرب من هذا

وقد أطال الكلام عليه صاحب المطول على التلخيص معبراً اياه جانب الالتفات وكذلك السيد في حاشيته عليه ما يدل على اهميته ولا سيما الجامع الذي حصر في كونه عقلياً او وهمياً او خيالياً ونحن فروع كثيرة يمكن الخوض فيها وباراد كثير من

الخواطر التي لا غنى للكاتب عنها ومعلوم ان النصل والوصل غلبة في طريق المترسل والناظم ومن شدا شدوها اذ يو يلتئم شعب الكلام وبضم شمل متفرقة فيدخل الآذان بلا استئذان

وكذلك الامام المحافظ جلال الدين السيوطي صاحب عقود الحمان فانه بسط بهذا الباب الكلام وحقق كثيراً من احواله وألمع في مقدمة كلامه الى منزلته بقوله « هذا هو الباب السامع وهو أعظم ابواب هذا العلم خطراً واصعبه مسلكاً وأدقّه مأخذاً حتى قصر ابو علي الفارسي البلاغة على معرفة الوصل والنصل نقلة غير واحد »
١٥ بالحرف الواحد

وصاحب الخواطر نقل كثيراً من العقود ونبه على نقله ولكنه اغفل هذا الباب ولم يلمع الى الداعي لذلك مع ان اكثر كتب هذا الفن المتداولة لم تسقطه وهذا ابن الاثير صاحب المثل السائر مع كونه لم يفرده باباً قد أشار الى شيء من فوائد العطف بالهاو في عرض كلامه ولم يمهله نسباً منسياً . فليت صاحب الخواطر أطرفنا بشيء من خواطره بهذا الباب نعمة للفائدة

(٢) لم أغفل ايضاً باب خلاف مقنض الظاهر وهو من مباحث المعاني ايضاً ونعمة لا يولي كما تراه في كثير من كتب هذا الفن التي ذكرت آنفاً وغيرها وفيه من الفائدة والافتنان في اساليب الكلام ولا سيما المغالطات ما يبعث على استيفائهم حقه من البحث كغيره

(٣) كنا نود ان يكثر المؤلفون الفارسيين مجاراة لحالة العصر فيورد في نهاية كل بحث آياتاً او فقرات نشد غرار الذهن وتوري زناد الترجمة وتقوي ملكة الانشاء فتزداد الفائدة وتتوفر النفع

وبالحنام نكرر ما ذكرناه في البدء من الشكر على هذه الخدمة ولا ننكر فائدة الكتاب مع خلو ما ذكر ولربما ترك ذلك الى الطبعة الثانية فيتحققنا بها فربما في بابها جامعة لاكثر من هذا شأن العلماء المدققين الذين يحبون اللبالي في تقرير الحقائق واستزادتها فترى كتبهم تتوفر فوائد هامة وبرور الايام وتعدد طبعاتها والله المسؤول ان يأخذ بيدهم لترقي المعارف بهنو وكرمهم

« عيسى اسكندر معلوف »

(طرابلس الشام)

* تابع اجوبة الاقتراح المدرج في الهلال الخامس عشر وهو *
 ما حيلة الرامي اذا التقت العدا * واراد رمي السهم فانقطع الوتر
 واما الاجوبة فهي حسب تاريخ ورودها

- (١) عليو جهاد واجب ومحتم فكم من فريد فرق الجمع واتصر
 (دمنهور) «لوبيزا سجعان بمدرسة الاميركان»
- (٢) فليقتحم بالسهم ساحات الوغى متجلداً فالموت ما منه مفر
 (مرسين) «نجيب لاذقاني بادارة الرزي»
- (٣) ليس السلامة في سوى التسليم اذ ان يهجم او يمحجم فعلى خطر
 (القاهرة) «جرجس نبعة»
- (٤) يبدي ثباتاً ما استطاع بعزة والموت خير للرجال من المفر
 (ابو حمص) «امين برتو»
- (٥) لاشي يفعله سوى التسليم او يلوى العنان الى الترار من الخطر
 (القرشبة) «احمد الكاشف»
- (٦) لا يظهر الجبن المشين لدى الوري وبسلم الامر الخفي الى القدر
 (اتياي البارود) «اسكندر سعد المنهوري»
- (٧) بناجي مغيث العالمين مسالماً وبصبر مضطراً لما حكم القدر
 (المصورة) «نخلة حشيمه»
- (٨) يلقي العدو بفوسه متحمساً واذا تقهر كان ذا حكم القدر
 (اسكندرية) «محمود عبدلاً»
- (٩) يلقي العدو بفوسه ويبأسو كم من شجاع نال حظاً في الخطر
 (طهطا) «كامل واصف المصري»
- (١٠) هي حيلة التدبير مع حزم بصير ان يشد من العدو له وتر
 «اسعد حمادي»
- (١١) يلقي السلاح مسلماً للملكه فينال حظ وافراً من قدر
 (فارسكور) «صالح اسحاق بالوسطه»

- (١٢) الحكم مرجعة لرامي السهم ان شهماً فكرت اوجباناً فالمر
(فاقوس) « محمد حامد »
- (١٣) بضطران يلقي المدوب صدره او بصبرن اذاً على حكم القدر
(سنورس) « محمد امين البارودي »
- (١٤) فليجهد في الحرب حتى انه بضحي قتيلاً او بنور فيشهر
(شين الكوم) « حسن راسم حجازي »
- (١٥) فليغمم الاعداء يأخذ منهم قوساً ليريمهم فان مات انذر
(مصر) « جرجس روفائيل كحيل »
- (١٦) ان امكن استجماع قوة جاشه اولا فبالنسليم والصبر الظفر
(أسكنة طرابلس الشام) « مريانا خوري الياس »
- (١٧) فليصطبر صبر الكرام على اللقا جلدًا والّا فليقل ابن المفر
(ملوي) « احمد قدري خوجه بمدرسة الاتحاد الفرنسي »
- (١٨) ان كان رامينا فناة صادت الّا عدا بلا وتر والّا فالمر
(أسكنة طرابلس) « ن . ح . »
- (١٩) ان كان شرقياً بلا في حنفة اولا فلا خوف عليه ولا خطر
(الفتح) «
- (٢٠) يجنال في درع الشجاعة راجياً ربح السلامة راضيا حكم القدر
(نونس) « محمد بن الخوجه »
- وهذا آخر ما ننشر من الاجوبة

❖ المشيراً دهم باشا ❖

كتب البنا غير واحد من حضرات القراء بان تذكر ترجمة المشير ادم باشا مع
رسمه بناءً على ما ظهر من بساتنه ومهارته في الحروب الاخيرة وقد أخذنا في اعداد ما
هناج اليه في ذلك ومتى تمّ نشره



باب السؤال والاقتراح

﴿ تفرُّع المملكة الإسلامية ﴾

(دمياط) محمد افندي عبد اللطيف خضير

هل نسمح صفحات الهلال ببيان مبدأ انقسام الدولة الإسلامية الى دول مستقلة
وكيفية ذلك الانقسام وما كانت عليه كل دولة منها ومقدار انساع نطاق العمران
فيها والام التي دخلت تحت سيطرتها او خرجت من حوزتها في كل زمان ومكان
من اول عهدنا الى الآن فقد طالما اشتاقت نفسي للوقوف على ذلك ولم أجد تاريخاً
يفي به على اسلوب مختصر مفيد فبحثت بأمنيته هذه لعلني أجد في صفحات الهلال جواباً
يبرئ العلة ويشفي الغلة

(الهلال) لا يفي بالجواب على اقتراحكم هذا الا المجلدات الضخمة لانه يتناول
تاريخ الاسلام في أثناء الف وثلاثمائة عام على اننا سنحجب اقتراحكم بذلكه نيين
سلسلة تلك الانقسامات وكيفية تفرُّع الدول الإسلامية الكبرى او نشوئها على اختلاف
الاعصر والادوار فنقول :

ظهر الاسلام في الحجاز واخذ في الانتشار على عهد حضرة صاحب الرسالة فلم تأت
السنة الحادية عشرة للهجرة حتى ملأ جزيرة العرب من اقصائها الى اقصائها وتولى امر
المسلمين بعد الرسول حموه أبو بكر الصديق ثم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب سنة ١٢ هـ
ثم نولاه عثمان بن عفان سنة ٢٢ واخيراً الامام علي ابن أبي طالب . وقد كان الناس
في اول عهد الخلافة يتوقعون الفاء أزمتها الى الامام علي لقربته من صاحب الشريعة
الغراء فهو ابن عمه وصهر ولكنها عهدت الى ثلاثة غيره ثم أفضت اليه على أمر مقتل
عثمان فاتخذ الامويون ذلك ذريعة للمطالبة بدم عثمان وقد نسبوا السعي في قتله
الى علي وفي مقدمتهم معاوية بن أبي سفيان وكان عاملاً على الشام فاخذ يسهك
الناس على عداوة علي ومناوانه فنشبت حروب جمة انتهت بفوز الامويين فافضت

الخلافة اليهم سنة ٤١ هـ وبسعى الخلفاء الاربعة المشار اليهم الخلفاء الراشدين وكان
كرسيهم في مكة

وامتدت المملكة الإسلامية في زمن الخلفاء الراشدين من بلاد المغرب في افريقيا
الى آخر بلاد فارس في آسيا فدخل دولتي الروم والفرس واستولوا على النوبة
ومصر والشام والعراقين وفارس فضلاً عن جزيرة العرب وبعض آسيا الصغرى وكانت
الخلافة في عهدهم شورية تنتقل من الواحد الى الآخر بالانتخاب فجعلها الامويون
وراثية لتحفظ في اغنيائهم وأول من تولى الخلافة منهم معاوية ابن أبي سفيان وخلفه من
اغتياؤه ١٤ خليفة في أثناء ٩١ سنة (٤١ — ١٢٢ هـ) آخرهم مروان بن محمد وكانت
قاعدة ملكهم دمشق الشام . وبانتقال الخلافة من الامام علي الى الامويين انتقلت من
اهل بيت الرسول الى سواهم لان بني امية اغتصبوها من اهل البيت كما رأيت فظل
بنو علي وغيرهم من أقارب النبي في أثناء خلافة الامويين يحاولون استرجاع السلطة عبثاً
وفي عصر الامويين امتدت مملكة الاسلام في الغرب الى الاقويانوس الانلاتيكي
وفي الشرق الى نهر الهند (الاندوس) ومن الشمال الى ارمينيا وجنوبي فرنسا فكان
يمجدها من الشرق نهر الهند ومن الغرب الاقويانوس الانلاتيكي ومن الشمال بحر
قزوين ومن الجنوب شلالات النيل وحدود بلاد اليمن

وفي عهد مروان بن محمد هذا انتقلت الخلافة الإسلامية الى العباسيين سنة
١٢٢ هـ وذلك ان أبا العباس السفاح أول الخلفاء العباسيين ينصل نسبة بالعباس
عم صاحب الرسالة الإسلامية وكان من جملة المطالبين بحقوق الخلافة على أثر افضائها
الى الامويين كما فعل سائر اهل البيت من العلويين وغيرهم من قرابة الرسول فلم
يفز منهم إلا السفاح بمساعدة أبي مسلم الخراساني فقبض على أزمة الخلافة بعد حروب
طويلة ونكّل بالامويين تنكيلاً قبيحاً فقتل منهم جمعاً كبيراً وفرّ الباقيون ودخلت
تلك المملكة الواسعة في حوزة العباسيين وتولى السفاح أربع سنوات وخلفه أخوه
المنصور فبنى مدينة بغداد واتخذها كرسياً لمملكته

وكان المسلمون قد بدأوا في عهد الدولة الاموية باقتباس العلوم عن اليونان
والرومان والفرس والسريان فلما رنحت قدم العباسيين في الملك غلبوا وخصوصاً الرشيد
ولما مون منهم في استنساخ كتب العلم ونقلها الى لسانهم وهو ما يسمونه بالعصر العباسي

وكانت الخلافة الإسلامية حتى أوائل ذلك العصر دولة واحدة برأسها خليفة واحد فلما بلغت أشدها أخذت في الانقسام والتفرع شأن كل حي نام على وجه الأرض وأول فرع تنعصب منها نمت في الأندلس بإسبانيا وذلك أن أحد أمراء بني أمية واسمه عبد الرحمن كان في جملة الناقمين على بني العباس لما لاقوه من تنكيلهم بهم وقد فرّ إلى إسبانيا فنادى بنفسه ملكاً مستقلاً فقبلت دعوته وأسس دولة عرفت بدولة الأمويين بالأندلس سنة ١٢٨ هـ قاعدتها قرطبة وحكم من هذه الدولة بضعة عشر ملكاً في أثناء ٢٨٤ سنة (من ١٢٨ — ٤٢٢ هـ)

وبعد ثلاثين سنة من تأسيس دولة الأندلس ظهرت دولة الإدارة في مراكش وهم ينسبون إلى الإمام علي ثم استقل الأغلبية فاستولوا على ما بقي من بلاد المغرب فلم تأت سنة ١٨٤ هـ حتى خرجت بلاد المغرب من أيدي العباسيين وبعد ثمانين سنة أخرى خرجت مصر أيضاً من حوزتهم على يد أحمد بن طواون وكان قد أرسله العباسيون والياً عليها فمحت رعايتهم فاستقل بإحكامها سنة ٢٦٤ هـ ولكن دولته لم تدم طويلاً فعدت مصر إلى حوزة بني العباس ثم دخلت في سلطة الأخشيديين سنة ٢٢٢ هـ وهم كالأطولونيين أشبه بالأمراء منهم بالسلطين أو الخلفاء . هذا ما تمّ لمملكة العباسيين في الغرب أما في الشرق فكان حظها أكثر نعاسة وإسوأ حالاً وذلك أن طاهراً ذا اليمينين أحد قواد المأمون قتل الخليفة سنة ٢٠٤ هـ إمارة المشرق فما لبث أن استقلّ بإحكامه وأسس الدولة الطاهرية ثم قتل غيبر من العمال ففعالوا مثل فعله فنشأت دول الصنارية والسامانية والغزنوية وغيرها وأخيراً نشأت دولة بني بويه سنة ٢٢٤ هـ فاجهزت على ما بقي من سطوة بني العباس

فاصبحت الدولة العباسية من ذلك الحين اسماً بلا معنى على أن الدول المتقدم ذكرها ما زالت تعترف للعباسيين بحقوق الخلافة وتسميهم الأئمة فكان سلطانهم محصوراً في الأمور الدينية لا يكاد يتعداها

على أهم لم ينجو ممن بنزعهم حقوق الخلافة أيضاً فظهر بالمغرب في أواخر القرن الثالث للهجرة على عهد الأغلبية رجل اسمه عبد الله ينسب إلى الإمام علي قال أنه المهدي المنتظر فالتفت حوله عصابة أخذوا بناصه فلم يأت عام ٢٩٧ هـ حتى غلب الأغلبية واستولى على معظم بلاد المغرب إلا الإدارة في مراكش وبني مدينة في القيروان

سماها المهدي جعلها قاعدة ملكه وعرفت دولته بالدولة الفاطمية نسبة الى فاطمة بنت الرسول وزوج الامام علي . وفي سنة ٢٦٥ هـ حمل الفاطميون على مصر فافتحوها وبنوا مدينة القاهرة ونقلوا كرسي ملكهم اليها ومدوا سلطانهم الى سوريا وغيرها فتنازعوا العباسيين في الخلافة فضلاً عن السلطة

فمضى القرن الرابع للهجرة وبعض الخامس والعالم الاسلامي تتنازع خلافتان سائدتان العباسيون في العراق والفاطيون بمصر وكلاهما عربيتان وكان النمدن الاسلامي قد امتد الى اقاصي تركستان وغيرها . وكان عمال العباسيين هناك يبعثون اليهم منها بغية شبانها جمالاً وقوة ليستعملوهم في بلاد الخليفة وكانوا يسمونهم المالك فماليت هؤلاء ان تكاثروا وقويت شوكتهم حتى صار الخلفاء يستخدمونهم في الجند وولاية الاعمال فكانوا كثيراً ما يستفلون بالاحكام كما فعل احمد ابن طولون وغيره

وكان في جملة هؤلاء جماعة من الاكراد انشأوا دولاً في سوريا والعراق أعظمها دولة بن ايوب التي اسسها السلطان صلاح الدين الابوي على انقراض الدولة الفاطمية بمصر فانه كان وزيراً لآخر خلفائها فماليت ان تولاهما بنفسه سنة ٥٦٧ هـ وكان الفاطميون قد استخدموا في جندهم جماعة من المالك الشراكسة وغيرهم وكان هؤلاء المالك يجاولون السلطة قبل الابويين فلم يتم لهم ذلك الا سنة ٦٤٨ هـ فاخرجوا الابويين منها واستبدوا باحكامها فنوالى منهم على مصر دولتان المالك البحرية والمالك الشراكسة أما الابويون فبقيت منهم فروع عديدة استست دولاً كثيرة في انحاء الشام انقرضت شيئاً فشيئاً

أما الخلفاء العباسيون فعادوا الى التفرّد بالخلافة بعد انقضاء امر الفاطميين وما زالت لم السلطة الاسمية في بغداد يثبتون السلاطين على ممالكهم ويدعي لم على المنابر حتى ظهر هولاكو القائد التتري الشهير فغزا اهل العراق وفتح بغداد وقتل خليفته المعصم سنة ٦٥٦ هـ فسقطت دولة العباسيين ببغداد فالتجأوا الى مصر سنة ٦٦٠ هـ في زمن السلطان الملك الظاهر بيبرس من سلاطين المالك البحرية فاكرم وفادتهم وازلم على الرحب والسعة . وفي سنة ٦٥٧ هـ وهي السنة الاولى بعد سقوط دولة العباسيين ببغداد ولد ساكن الجنان السلطان عثمان الغازي مؤسس الدولة العلوية العثمانية فكان العناية

قدرت له ان يكون ورثاً لتلك الدولة فقام من نسله دولة نشرت سلطتها فوق المملكة العباسية برّاً وبحراً وقبضت على أزمة الخلافة الاسلامية فجمعت شتات السلطين الدينية والدنيوية على يد ساكن الجنان السلطان سليم الغازي مفتتح الديار المصرية سنة ٩٢٢ هـ فانه اخرج بقية الخلفاء العباسيين منها وكان ذلك آخر عهدهم بالخلافة « راجع تاريخ مصر الحديث »

هذه خلاصة اجمالية لكيفية نمو الدول الاسلامية وتفرعها منذ ظهورها الى الآن وهناك فروع جمة نشعت من الدول الكبرى التي ذكرناها أغضبنا عن ذكرها لضيق المقام ولكنك تراها مذكورة في جدول مطوّل في الملل الثاني من السنة الرابعة مع سني تأسيسها وقد بلغ عدد الدول الاسلامية التي ظهرت من صدر الاسلام الى الآن ما ينيف على ١١٤ دولة .

شجرة العذراء

(مصر) جرجس افندي روفائيل كحيل

نرى السياح والحجاج القادمين من اوربا وغيرها يفرضون على انفسهم عند قدومهم القاهرة ان يزوروا الجميزة الكبيرة المعروفة بشجرة العذراء بالمطرية لانهم يعتقدون كما يعتقد كثيرون غيرهم انها الشجرة التي استراحت تحنها العائلة المقدسة عند قدومها الى مصر ايام طفولية السيد المسيح فهل هذه هي تلك الشجرة بعينها لا تزال باقية من عهد السيد المسيح

(الملل) يظهر ان حديث هذه الجميزة لا يتجاوز القرنين اما القديس بكرامة ذلك المكان وتزول مريم العذراء والسيد المسيح فيه فانه قدم منقول عن التقاليد في صدر النصرانية . فقد ذكروا ان هناك بئراً مقدسة تسقي اشجاراً من اللسان كانوا يعظمونها كثيراً ويتبركون بدهنها لان مريم العذراء غسلت ثياب طفلها من ماء تلك البئر فنهت اللسان في البقع التي صب ماء الفصل عليها واول من ذكر ذلك من مؤرخي العرب محمد بن عبد الرحيم في كتابه تحفة الالباب قبل القرن الرابع عشر للميلاد ونقله العلامة المقرئ في خطوطه قال :

« وبناحية المطرية من حاضرة عين شمس اللسان وهو شجر قصار يسقي من ماء

بشر هناك وهذه البثر تعظمها النصارى وتقصدها وتغسل بمائها وتستشفى به ويخرج
لاعنصار اللسان وان ادراكه من قبل السلطان من يتولى ذلك ويحفظه ويحمل الى
الخزانة السلطانية ثم ينقل منه الى قلاع الشام والمراستانات لمعالجة المبرودين ولا يؤخذ
منه شيء الا من خزانة السلطان بعد أخذ مرسوم بذلك وللملوك النصارى من الحبشة
والرؤم والفرنج فيه غلو عظيم وهم يتهاذون من صاحب مصر وبرون انهم لا يصح
عندهم لاحد ان يتنصر الا ان ينغمس في ماء المعمودية ويعتقدون انه لا بد ان يكون
في ماء المعمودية شيء من دهن اللسان ويسمونه الميرون وسبب تعظيم النصارى
لدهن اللسان ما ذكره في كتاب السنكسار وهو ان المسيح لما خرجت به امه ومعها يوسف
النجار من بيت المقدس فراراً من هيرودس ملك اليهود نزلت به اول موضع من
ارض مصر مدينة بسطة في رابع عشري بشنس فلم يقبلهم اهلها فنزلوا بظاهرها واقاموا
اياماً ثم ساروا الى مدينة سمود وعدوا النيل الى الغربية ومشوا الى مدينة الاشمونين
وكان باعلاها اذ ذاك شكل فرس من نحاس قائم على اربعة اعمدة فاذا قدم اليها غريب
صهل فجاؤوا ونظروا في أمر القادم فعند ما وصلت مريم بالمسيح عليه السلام الى المدينة
سقط الفرس المذكور وتكسر فدخلت به امه وظهرت له عليه السلام في الاشمونين آية
وهو ان خمسة جمال محملة زاحمتهم في مرورهم فصرخ فيها المسيح في الاشمونين فصارت
حجارة ثم انهم ساروا من الاشمونين واقاموا بقربة تسمى فيلس مدة ايام ثم مضوا الى مدينة
تسمى قس وقام وهي التي يقال لها اليوم القوصية فنطق الشيطان من اجواف الاصنام
التي بها وقال ان امرأة انت ومعها ولدها يريدون ان يجربوا معابدكم فخرج اليهم
مائة رجل بسلاحهم وطردوهم عن المدينة فمضوا الى ناحية مبرة في غربي القوصية
ونزلوا في الموضع الذي يعرف اليوم بدبر المحرق واقاموا به ستة اشهر واياماً فرأى
وسف النجار في منامه قائلاً يخبر بموت هيرودس وبأنه ان يرجع بالمسيح الى القدس
فعادوا من مبرة حتى نزلوا حيث الموضع الذي يعرف اليوم في مدينة مصر بقصر الشمع
واقاموا بمقبرة تعرف اليوم بكيسة بوسجة ثم خرجوا منها الى عين شمس فاستراحوا
هناك بجوار ماء فغسلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وقد انضخت وصبت غسالتها
بتلك الاراضي فانبت الله هنالك اللسان وكان اذ ذاك بالاردن فانقطع هناك وبقي
بهذه الارض وغمرت هذه البثر التي هي الآن موجودة هناك على ذلك الماء الذي غسلت

منه مرهم وبلغني انها الى الآن اذا اعتبرت يوجد ماؤها عيناً جارية في اسفلها فهذا سبب تعظيم النصارى لهذه البئر وللبلسان فانه اذا سفي منها « انتهى
فلا ترى في هذه الرواية ذكراً للجحينة قط فهي لم تكن موجودة اذ ذاك ولكن
سائحاً افرنجياً اسمه فانسلب قدم الديار المصرية سنة ١٦٧٢ م فزار المطربة وذكر
أخبارها وفي جملة ذلك جحينة قال انها كانت هناك ولم يبق لها أثر وهاك تعريب عبارته
« وفي هذا البستان (بالمطربة) كانت الجحينة التي يقول الاقباط نقلاً عن
تقاليدهم انها انشقت بمحجة لتستر سيدنا يسوع المسيح والدته عن اعين رجال
هيرودس الذين كانوا في أثرها وباخنبائها في ذلك الشق نجول من الخطر بواسطة
عنكبوت نسجت على باب الشق نسيجاً ظله رجال هيرودس قدماً مع انه نسيج ساعته
والآباء الفرنسيسكان المقيمون بمصر الآن ينازعون اصحاب البستان على ملكية هذه الشجرة
فيقولون انها لما تقادم عهدا سقطت سنة ١٦٥٦ وان البستانيون جعلوا حطامها
وحفظوه في خزانة الاواني المقدسة أثراً ثميناً وقد رأيت هناك أما البستانيون فيقولون
العكس وبدلون على ارومة شاهدهما في ذلك البستان ويزعمون انها بقية تلك
الجحينة » انتهى

فيؤخذ من كل ذلك ان الجحينة التي يزورها الناس في المطربة الآن حديثة
العهد لا يتجاوز سنها مائتي سنة أما المكان فمشهور بالكرامة والقداسة من صدر
النصرانية وكان في بدء امر مشهوراً بمائه وبلسانه ثم ادخلت عليه حكاية الجحينة او
لعل ذكر الجحينة التي اخبأ المسيح في شقها قديمة واما الشجرة التي يزورونها الآن فهي
حديثة العهد والله اعلم

❖ حركات الافلاك والولادة ❖

(القاهرة) جرجي افندي فهمي النصبي بالداخلية

هل لا يام المحسوم تأثير على النسل فقد قيل ان من تحمل في اثناء تلك الايام
تلد اولاداً مشوهي الخلفة فما رأيكم

(الملأل) ان ذلك من قبيل الافوال التي لا يؤيدها العلم ولقد اذكرنا
ذلك طريقة يزعم اصحابها انها ترشد الرجل الى جعل نسله ذكوراً او اناثاً حسب

اختياره وإسائها دورة القمر وحصول العلوق في أيام معلومة من الشهر القمري فيكون المولود ذكراً أو أنثى تبعاً لليوم الذي يحصل العلوق فيه وماك جدولاً رتبنا فيه الأيام القمرية على ما يزعمون من حدوث التذكير أو التأنيث فيها وهم

اليوم الأول	ذكر	٢١ - ٢٤	أنثى
٢ و ٣	أنثى	٢٥ - ٢٧	ذكر
٤ - ٦	ذكر	٢٨ و ٢٩	أنثى
٧ - ١٠	أنثى	٣٠	ذكر
١١ - ٢٠	ذكر		

فعندم ان الأيام الأول و ٤ و ٥ و ٦ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٠ إذا حصل العلوق فيها كان المولود ذكراً وإذا حصل في ما بقي من أيام الشهر كان أنثى

وكثيراً ما سمعنا الناس يؤكدون صدق هذه الطريقة ولكننا لم نر ما يؤيدها فهي من قبيل اعتقادات العامة المبنية على الأوهام وما يساعد على بقائها سائدة على عقولم اختلاف زمن العلوق فانه قد يتأخر يوماً أو يومين فاذا كان المولود على حسابهم ذكراً ووجدوه أنثى نسبوا ذلك الى تأخر زمن العلوق او تقدموا ونحو ذلك

الرطل والليبرة والكوارت

(المتصورة) اسير وافندي خوري

ما في نسبة الرطل المصري الى الليبرة الفرنسية او الكوارت الانكليزي

(الملل) سهل استخراج ذلك بمراجعة نسبة كل منها الى الغرام فالرطل المصري يساوي ٤٤٩ غراماً و ٢٨ سنتغراماً والليبرة تساوي ٤٥٤ غراماً والكوارت يساوي ١٢٧٠١ غرام فبناء على ذلك تكون الليبرة عبارة عن رطل مصري و ٤ غرامات و ٧٢ سنتغراماً . والكوارت يساوي ٢٨ رطلاً و ٢٦ غراماً



﴿ فتاة غسان ﴾ (تابع ما قبله)

ولا نسل عن فرح حماد بقاء سلمان وما كان من سروره لما سمعه حتى تمثلت له السعادة عبداً رفاً ونسي والد وضياعه لا عن عقوق ولكن الحب تغلب عليه فوعد نفسه بالبحث عن والد بعد ان يصبر صبراً لملك غسان فيكون اقدر على ذلك لما يرجوه من مساعدة عمه

فلتركه في فرجه ولترجع الى جيلة وما كان من امره بعد رجوعه الى صرح الغدير فانه ما لبث ان توارى عن الصرح حتى انجلى له خطأه وما كان من نهوره في مجاورة امرأته بشأن حماد ولم يعلم كيف يجب الحارث عن طلبه وقد عظم عليه ان يردّه خائباً بعد ان وعده لما في ذلك من ضعف الرأي ففضى معظم الطريق في مثل هذه المواجهات فلاح له اخيراً ان يكتم حقيقة الامر ويجعل جوابه تأجيل الخطبة الى ما بعد انقضاء الحرب على نية ان يبعث حماداً في مهمة لا يعود منها واذا عاد انما يعود خائباً فلا يستطيع طلباً ولا بنال وطراً

الفصل الرابع والثلاثون

﴿ ثعلبة ﴾

أما ثعلبة فدبر ما دبره وهو على ثقة من رضا هند به ولو قسراً ثم علم بضياع عبدالله وترجح لديه مقتل حماد ما نقله ابو جواسيمه الذين انقذهم في اثر عبدالله عند خروجه من بيت المقدس وذلك ما كان يثمنه فهدت غيرته على هند لانه انما طلب الاقتران بها لينمها من حماد فلما علم بمقتله ود الرجوع عن طلبه لتبقى منفصة العيش فقصر الاثنين معاً فاخذ يترقب فرصة يوّجل بها الاقتران ثم بسى في سبيل بتنقم به من هند وكانت تحب نفسه انها اذا قبلت في به اجابها بالتأجيل والوعود حتى تموت كمداً الا اذا دلم بعد ذلك ان حماد لم يقتل فبعود الى طلبها

ولم يكن والد يعلم بحقيقة مراده فكأن يستجمل جيلة في أمر الاقتران ظناً منه ان ذلك يسر ابنة ويجعل عيشه سعيداً فلما سمع بحبيها انجازيين الى عمان سار بنفسه

الى جيلة والى عليه بامر الاقتران قبل انتشار الحرب كما تقدم ثم تواردت عليهم الاخبار باقلاع اولئك العرب من عمان وشفوصهم الى البلقاء وبلغ ذلك ثعلبة فجاء الى والده وتداولوا في اعداد المعدات وتحصين الحصون في حدود البلقاء فجزم الحديث الى هند والاقتران بها فاخبره والده انه استعجل جيلة في استجواب هند بشأن الاقتران وانه لا يشك بقبولها واوعز اليه ان يستعد للاقتران على ابسط الطرق بلا احتفال الى ما بعد انتصارهم فيكون الذرح مزدوجاً

فصمت ثعلبة برهة كمن يفكر في أمره ثم قال ان حالنا الحاضرة يا أبناه لا تؤذن لنا بالاحتفال كما قدمت فلا ارى ان نستعجل بالاقتران ولا بأس من تأجيله حتى ينقضي الحرب . فعجب والده لجوابه بعد ما آتته من الحاحه قبلاً ولكنه حمل ذلك منه على رغبته في الحرب فاستحسنه وقال له اراك تنضل الاشتغال بدفع الاعداء على نيل ما طالما كنت نتمناه وهي شهامة غسانية نذكرها لك

وكان الحارث يفضل التأجيل ايضاً ولكنه كان يلج على جيلة رغبة في إرضاء ابنه على انه خاف ان يكون في ذلك ما يسيء جيلة او يكدر العلائق بينها فقال وماذا نجيب عمك لو اجابنا بالقبول

قال نجيبه اتنا في حال حرب لا تؤذن بالاقتران

قال ولكننا كنا في مثل هذه الحال يوم جئته والى عليه بطلب الفتاة وقد اعتذر اليّ بحال الحرب فاجبته اتنا نود الفراغ من الاقتران قبل انتشارها فكيف نعود اليه بهذا العذر الا تظن في ذلك ما بمحملة على اساءة الظن

قال لا يهنا ساءه هذا الامر اوسع فانتا نريد التأجيل

فجيب الحارث لطيش ابنه وتغافلوا عن حقيقة العلائق بينه وبين عمه فقال له الا تعلم يا ولدي ان مثل هذه الظنون تسوق الى حرب بيننا وبينه فاذا كنت غافلاً عن ذلك فما انا بغافل وعلى كل فان المسألة دقيقة تحتاج الى دقة نظر وحسن اسلوب

فلبت ثعلبة برهة يفكر وقد اتته لخرج المقام وكانت الغيرة والانتقام قد غشيا بصره فقال لوالده ولكن حال اليوم غير ما كانت عليه يوم استعجلت جيلة في الاقتران فقد كان الاعداء اذ ذاك في عمان وهم قد افعلوا الآن من هناك ونحركوا نحو البلقاء

فاجعل ذلك سبباً للتأجيل

فرأى الحارث في كلام ثعلبة بعض العذر فعول على الالتجاء اليه في مخاطبة جبلة وفيما هما في ذلك جاءهما رسول من جبلة يستقدم الحارث للمداولة بشأن الحرب فقال الحارث ما اني ذاهب الى البلقاء لنرى ما نتم من رأي جبلة بشأن الحرب واذا خاطبني في أمر هند عمدنا الى التأجيل كما قدمنا فاشتغل انت بتدبير الجند واكتب الى الامراء ان يجمع كل منهم رجاله تحت رايته وينهيا للحرب عند الحاجة واذا رأيت فيهم تقاعداً استغنهم واستنهضهم وادفع اليهم ما يحتاجون اليه من المال واستشر في ذلك الطريق رومانوس فانه قد اوعز الي ان اجمع عشائر غسان التابعين للوائنا ولا بد من انه قد كتب الى جبلة بمثل ذلك ايضاً فكن على استعداد وان تكن حالنا مع اولئك الحجازيين لا تسندعي كبير اهتمام

فقال ثعلبة اني عامل على ما تريد ولكنني ارجو ان نتم ما تكلمنا فيه من تأجيل الاقتران فوعده بذلك وركب وركبت حوله رجال حاشيتو وسار قاصداً البلقاء

الفصل الخامس والثلاثون

جبلة والحارث

تركنا جبلة في حيرة من أمر الاقتران وتأجيله وهو في طريقه من صرح الغدير الى البلقاء فلما وصل البلقاء سمع بخبر الحجازيين من عمان فقال في نفسه هذا عذر يساعدني على ما اريد فان زحف الاعداء اليها عذر كاف للاشتغال به عن كل شاغل فكتب الى الحارث يستقدمه اليه لان البلقاء اقرب الى عمان من بصرى والحق عليه في الهبة وذكر في كتابه انه يريد المداولة معه بشأن الحرب توصلاً بذلك الى تأجيل الاقتران فسار الحارث اليه كما تقدم

فلما التقيا سلما واسرعا الى خلوة تداولا فيها سرّاً

فقال جبلة قد دعوتك يا ابن العم للبحث في الوسائل التي يجب اتخاذها لدفع هؤلاء القادمين فقد علمت انهم تحركوا من عمان شمالاً فهم بلا ريب يقصدون هذه

الديار ولا يلبثون ان يأتونا وقد بعثت العيون براقبون حركاتهم لينبثونا بمعسكرهم فاعدد رجالك وما اتي قد اعددت رجالي

فقال المحارث قد شاهدت العشائر في الطريق يستعدون للمسير اليكم واوصيت ولدنا ثعلبة ان يكتب الى العشائر الاخرى لتجتمع بجوار بصرى فاذا اجتمعوا وعلنا معسكر الاعداء حملنا عليهم معاً ولا أظنا نلقى مشقة في دفعهم لقلتهم وفقرم فقد علمت انهم خفاة الاقدام لا يلبسون الا ثملات يلفخون بها كما يفعل سائر اهل الحجاز لا يكاد يتميز اميرهم من صعلوكهم^(١)

ويبلوح لي اننا اذا رأينا منهم ما أتعبنا أرضيتهم بال ندفعه اليهم ولا نظنهم جاؤنا الا طمعاً بذلك لعلمهم بخبرات الشام وغنى دولة الروم

قال ذلك ليوم جيلة ان مجيئهم ليس مبنياً على سوء معاملتنا لحامل كتابهم اليه فقال جيلة لا نرى ان نعرض عليهم ذلك الا بعد ان نرى منهم مقاومة ولكنني لا اظنهم يقفون امام جندنا يوماً واحداً

ثم تذكر جيلة امر ثعلبة وهند فقال قد ذكرت ان ولدنا ثعلبة بهم بمكانة العشائر فهل هو في بصرى الآن

قال نعم هو هناك وقد أسست هذه الحال التي ستحول بيننا وبين الاحتفال بزواجه بينتنا هند

فقال جيلة (وقد سرّ بهذا العذر) بالحقيقة انه موجب للأسف على اتي لا اري مانعاً من تأجيل الافتران الى ما بعد الحرب فان فرحنا اذ ذاك يكون مزدوجاً والاثنان ولدانا والامر معقود لما منذ ولدا

فابتسم المحارث فرحاً لما ناله من تأجيل الافتران عنوا فقال لجيلة بورك فيك فقد كنت اميل الى ذلك واستحسنه واخشي اذا ذكرته لك ان تظن سوءاً فنشكر الله على توارده رأينا ولا بد من ان يكون ذلك هو الصواب

فقال جيلة نعم انه الرأي الصواب وسأسير الى صرح الغدير فارى سعدى وانبتها بما تم عليه الامر لئلا تكون مشتغلة في الاستعداد بعد ان خاطبتها في التعجيل على اثر تعجيلك فلا بد من ابلاغها خبر التأجيل ولا أحب ان يكون ذلك على يد احد سواي (وهو انما يريد المسير بنفسه للمداولة بشأن المهمة التي يريد ارسال حماد فيها)

فقال الحارث افعل ما بدالك وفقنا الله لما فيه الخير ثم خرجا وسأل جيلة عن سائر لنفقد حركات الاعداء فقالوا انه جاء فاستقدمه وعادوا والحارث معها الى مكان منفرد وكان الرسول ممن خالط الخبز بين واحسن ثقيدهم فاخناره جيلة ليخسبهم ويستطلع حالهم فانباها ما بانهم قاموا من عمان وساروا يريدون مؤنة عند الكرك^(١) وانهم سبيلونها قريبا

فقال الحارث أنظهم يصلون البنا
قال جيلة ربما فعلوا ذلك . ثم نخول نحو الرسول فقال له وهل عرفت عددهم وقواتهم قال أظهم لا يتجاوزون ثلاثة آلاف مقاتل وليس معهم من العدة والا سلاح الا شيء قليل لا يقاس بعدة رجائنا واسلحتهم
فصعد الحارث مستهزئا وقال أثلاثة آلاف فارس جاؤوا من اقصى الحجاز ليحاربوا الروم وجنودنا تجاوزت ألف^(٢) ومعهما الخيول والسلاح
فقال الرسول وقد علمت انهم ادركوا ضعفتهم وقتلهم وربما وقتلوا منبهة ربنا يستقدمون مددا لم من الحجاز

فقال الحارث أعلمت انهم بعثوا يستقدمون المدد
قال الرسول كلا ولكنهم تداولوا في ذلك والارحج انهم لا يفعلون فقد سمعت مداولتهم وانا جالس بين جماعة منهم كآني احدثهم فقال قاتل من بينهم . كيف نهجم بلادا لا يقل جندها عن مائة مقاتل وقد يبلغ المتبين فلنطاس المدد « فقام رجل من كبارهم اسمه عبد الله بن رواحة فقال لم « يا قوم والله ان الذي نكرهون للذي خرجتم له خرجتم نطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل الناس بعدة ولا قوة ولا كثرة ما نقاتلهم الا بهذا الذي اكرمنا الله تعالى به فانما هي احدى الحسينين اما ظهور واما شهادة « فسمعت الناس يضحون قائلين « صدق والله بن رواحة » فلا اظهم بعد ذلك يستمدون اهل الحجاز

فقال جيلة وهل سمعت شيئا من اهل انقرى التي مرثوا بها فلا بد من انهم نعرضوا لم وقطعوا اشجارهم وآذوهم
قال لم اسمع منهم تشكيا وافد عجبت لحال هؤلاء الحجازيين فانهم على فقرهم وما

يظهر من ضحك احوالهم لم يوذوا احداً من اهل القرى الا الذين اعترضوهم ولقد سئ
في دبرين عمان وموثة وسمعت حديث الرهبان بشأنهم فرأيتهم يشنون على حسن
نصرهم فقد مروا بهم ولم يكلفوهم امراً غير ما اخناجوا اليه من ماء او علف
فقال الحارث الظاهر انهم يلتمسون ثقة الاهالي حتى لا يكونوا عوناً عليهم
أثناء الحرب

فقال الرسول لا اظن ذلك غرضهم ولكنني سمعت من رجل جالسته بالامس
فاتخذني صديقاً وقص علي قصصاً كثيرة هو معجب بها عن النبي الذي قاموا بنصرتهم
وما قاله لي انه لما هرج لوداعهم في ثنية الوداع خارج بئر وسلم الالوية اليهم اوصاهم
قائلاً « اوصيكم بتقوى الله وبمن معكم من المسلمين خيراً اغزوا باسم الله فقاتلوا عدو
الله وعدوكم بالشام وسجدون فيها رجالاً في الصوامع فلا تتعرضوا لهم ولا تقتلوا امرأة
ولا صغيراً ولا بصيراً فانياً ولا تقطعوا شجراً ولا تهدموا بناءً » (١)

فاجب الحارث وجبله بهذه الاقوال ثم قال الاول أما وقد اقترب هؤلاء
من اللقاء فلنبعث الى دمشق نستعمل الجند الرومي وليكن لفاؤنا ايام دفعة واحدة
نصدمهم ونعيدهم من حيث أتوا فوافقه جبله على ذلك ولكنه ما فتى يفكر في هند وحماة
وما صدق ان عاد الحارث من عنده حتى ركب فاصداً صرح الغدير لا يصحبة الا
فارسان فوصل القصر على غير انتظار فلما علمت سعدى بقدموها انشعل بالها ولكنها
ما لبثت ان علمت بسبب مجئها فخلاها واطلمها على ما تم بينه وبين الحارث ثم قال
وهل رأيت على ما علمت من أمر ذلك الشاب أم تمكنت من تحويل هند عن عزمها
فرجعت الى صوابها

قالت قلت لك قبل الآن ان من يحاول تحويل هند عن حماد فانه يلتمس
امراً مستحيلاً

فتنهت أسفاً لما فرط منه تلك الليلة من القبول بمشورة سعدى بشأن هند وحماة
ثم قال فاني بالحيلة التي وعدت بتديرها للتخلص من هذه الورطة



الفصل السادس والثلاثون

﴿ قرطامارية ﴾

قالت اري ان نطلب اليو شيئاً صعب المنال بقدمه مهراً لهند فاذا لم يستطع كان الجاني على نفسه وكنا براء من لوم هند وقد كلمتها بهذا الشأن فرأيت فيها ميلاً الى ذلك فهي تحب ان نعلو منزلة حماد في عيون اهلها فاذا اقترحنا عليه عملاً بعمله في سبيل الحصول عليها فانها تزداد افتخاراً به كلما زاد ذلك العمل عظماً وخطراً فقال وهل خاطبتها في ماهية ذلك الاقتراح قالت كلاً

فقال وهل عينت الاقتراح في ذهنك أم انت تنتظرين البحث في شأنه الآن قالت أظني عينته وسأعرضه عليك لعلك تسخسنة والآ فانتا انتظر في سواه قال وما هو قولي

قالت لا يخفى عليك ان جدتنا مارية بنت ظالم اخت هند الهند امرأة حجر آكل المرار الكندي هي جدة ملوك غسان كافة

قال نعم واعلم انها صاحبة الفرطين اللذين يضرب المثل بهما قالت لقد نطقت بالصواب نعم اياها اعني فلا يخفى عليك ان فرطيهما اللذين ذكرتهما لم يلبس ملوك الارض مثلها لان فيها درّنين كيبضي حمام لم ير الناس مثلها ولم يدروا ما قيمتها^(١) قال نعم انها ثمينتان

قالت اندري ابن قرطاما الآن فبهت جبلة مدّة ثم قال نقل لي والدي عن جدي عن قبلة ان جدتنا مارية اهدت فردها الى الكعبة في مكة على سبيل النذر وبظهر انها كانت وثنية ولولا ذلك لم تهد مثل هذه النصف الى الكعبة

فألت منها يكن من امرها فان قرطبيها لا يزالان في الكعبة (١)

قال نعم

ألت فارى ان تقترح على حماد الا تيان بها مهرًا لهند تلبسها في زفافها فما قولك
فأعجب جيلة بذكاء سعدى وحسن اختيارها ودقة نظرها وتسم وقد أبرقت
اسرته كأنه رأى باب الفرج قد فتح فقال بورك فيك ونعم الرأي رأيك انه اقتراح
لا يتأتى لبشر ان يأتي بثلول لاه بعيد المال وإذا فرضنا ان حمادًا استطاع فانه
يكون املاً لهند فلا نعمة منها فهل تظنين هندًا توافقنا في ذلك

ألت لا أظنها الا موافقة ولا فيكون لنا عذر في رد حماد

قال ها قد تقرّر الامر فخاطبني هندًا بشأه فاذا قبلت استدعي الشاب ونولي عني
في البلاء ذلك فاني في شاغل عن هذه الشؤون بما نحن فيه من امر الحرب المتظرفة
ألت حسنًا وخرجت

وكانت هند في أثناء ذلك تمشي في الحديقة وقد علمت بجي والدها ونيفت
انه لما جاء هذا الشأن وخصوصاً بعد ان رآته اخلى بوالدتها فلبثت تخطر في الحديقة
وفيها يخطر في صدرها وأفكارها تجول في ماذا عسى ان يقرّ عليه القرار فلما رأت
والدها خارجة اسرعت نحوها وهمت بالاستئذان فأومأت اليها ان تصبر ريثما يعود
والدها فانه سيسرع الى اللقاء حالاً

وسارت سعدى الى الخدم فأمرتهم باعداد الطعام ثم خرج جيلة الى الحديقة متظاهراً
بالبحث عن هند فلما لا فاما قبلها وسلم عليها وهو يهش لها وعلامات الانبساط بادية
على وجهه فتوسمت بذلك خيراً فمشت معه وهو يسألها عن صحتها وحالها ومجاداتها
بشؤون مختلفة الا الاقتران فانه لم يذكر قط . أما هي فقد منعهما الحياء عن ذكر

فبعد ان تناول جيلة الطعام ودّع امرأته وابنته وعاد الى البقاء ولم يكذب بخرج
من الحديقة حتى اسرعت هند الى والدتها لتطلعها الخبر « سنأتي الفية »

(١) ذكر ابن جرير في تاريخه الاسلام في عرض وصفه . ملاس جيله ان في تاجه لؤلؤ في قرطبي
مارية والطاهر ان ذلك لم يكن الا على سبيل التمايل فقط اي ان يكون في تاج جيلة لؤلؤتان كبيرتان
تشبهان لؤلؤ في مارية وخصوصاً انهم لم يذكر وا احداً استرجعها من الكعبة

تلخيص الشهور

الحوادث المصرية

✽ سفر الجناب العالي الى الاسكندرية ✽ سافر سمو الخديوي المعظم صباح السبت في ٨ مايو الجاري الى ثغر الاسكندرية لنضاء فصل الصيف فيها على جاري العادة في كل عام رافقته السلامة في الحل والترحال

✽ سفر والدة الجناب العالي ✽ وقد سافرت صاحبة الدولة والعصمة والدة جناب الرفيع الى الاسكندرية فوصلتها في منتصف هذا الشهر فتولت بالاكرام اللاتق ✽ عيد الاضحى المبارك ✽ وافق عيد الاضحى المبارك يوم الاربعاء في ١٢ مايو الجاري فاحتفل به المسلمون وتبادلوا الزيارات ومراسم النهائي وقد كان ذلك العيد زاهياً لدى العثمانيين كفة لافتراءه بنور الجنود العثمانية في حربها الاخيرة مع اليونان اعاد الله امه له دهوراً والعلم العثماني بخدمة الصر ويكلكه الظفر

✽ الاعانة العسكرية الشاهانية ✽ بلغ مجموع الاعانة العسكرية الشاهانية الى صدور هذا افلال نحو ٥٢ ر ٠٠٠ جنيه

✽ حماية اليونان في القطر المصري ✽ لما شرت الحرب بين الدولة العلية واليونان اصبح النزاع اليونانية في بلاد الدولة مكثف بالخروج منها او البقاء فيها تحت حماية بعض الدول أثناء الحرب فنكست فرنسا بحماية اليونان في القاهرة والصعيد واكثر في الوجه البحري وشواطئ البحر الاحمر وروسيا في القنال وان اليونان الكاثوليك في جميع نحاء القطر يكونون تحت حماية فرنسا

✽ تذكاراتهم باشا ✽ تالت في القاهرة جمعية برأسها حضرة الفاضل الدكتور محمود لبيب موضوعه جمع مال بضع ب تذكارات يقدم للبطل العثماني المشير ادم باشا فنرجو لهذا المشروع نجاحاً

الجمعية الخيرية لطائفة الروم الكاثوليك بصر * سنلتئم جلستها العامة السنوية في يوم السبت الموافق ٢٢ مايو الجاري الساعة السادسة افرنكي بعد الظهر في منزل الدكتور يوسف افندي جباره بالقجالة لتوقيع الانتخابات الجديدة والمداولة في امور الجمعية

الحوادث الخارجية

حرب الدولة المليّة واليونان *

تركنا خبر الحرب في الملل الماضي وقد زحف الجيش العثماني في تساليا حتى احتل لاربسا وتربكلا وتقهقرا الجند اليوناني الى فرسالا وفلمتنيو ولكن الجيش العثماني تأثر اليونانيين الى فولو من جهة وفرسالا من جهة اخرى وفي طريقه الى فولو حصن فليستنيو قاوم فيه اليونان مقاومة شديدة بقيادة سمواسكي رئيس اركان حرب الجيش اليوناني لكن مقاومتهم لم تغنهم شيئا فاحتل العثمانيون فليستنيو وساروا منها الى فولو وقد اخلاها أهلها ورست الدوارع الاحبية في ميساها . اما من جهة فرسالا فما زال الجند العثماني زاحما محاربا حتى هاجم فرسالا فرأى يونان اخلاءها والاتجاه الى دوميوكو واما من جهة ايروس فأنهم تفرقوا الى حدودهم في اريا

فلما رأّت دول اوربا ذلك ارادت التوسط في الصلح فاشتطت اولاً انها لا تتوسط الا اذا تعهدت اليونان بقول حكم الدول في الصلح لا اعتراض ولا تخوهر وكان اكثر الدول تمسكاً بهذا القول المانيا فقبلت اليونان بذلك ولكن شروط الصلح لم تعرف بعد . وفي اثناء هذه الحرب استقدم اليونان الجنرال فاسوس من كريد وهو قائد جندها هناك فاتخذت الدول استقدامه دليلاً على قرب انصياع اليونان لمشورة الدول على اننا لم نكد نسمع بقرب انتراج الازمة وحقن الدماء حتى علمنا بهجوم اليونان من جهة اريانا نحو ايروس وغيرها ولا ندري اذا كانوا ينوون استئناف الحرب

* الوفد الانكليزي في المحبشة * لما اقترب الوفد الانكليزي السائر الى المحبشة برئاسة المستر رنل رود من مدينة هيراندز رأس مكوّن خمس مئة جندي لمقابلته وارسل معهم بغلة مسرجة ليركبها الرئيس فلما وصل الوفد مدينة هير

خرج رأس مكون لا سنبالم بالفين من جنك ودخل بهم الى داره وادب لم مأدبة
فاخرة على النسق الافرنجي لكنه اعتذر عن مؤاكلتهم بداعي الصيام

✽ حريق فظيع ✽ من أجمع حوادث هذه الابهام حريق حصل بباريس
في ٤ مايو الجاري في تجمع خيري يسمونه سوق الاحسان اجتمع فيه نخبة اهل باريس
وخيرة فضلائها من اهل البر والاحسان للاشتراك في عمل خيري يجمعون فيه الاموال
لمساعدة الفقراء وذوي الاسقام وكن في جملة ما أعدوه في تلك الليلة مناظر الصور
المتحركة ويظهر ان تركيب الاسلاك الكهربائية لم يكن مضبوطاً فجهت الاسلاك
وايضت فاحترقت ما حولها وقد اشرنا في الملال الثالث عشر من هذه السنة الى خطر
اسلاك النور الكهربائي اذا لم يحسن تركيبها في المنازل

وكانت تلك السوق مبنية من الخشب المدهون وحيطانها مكسوة بالانجبة
الحديدية فلم يكذباً الحريق حتى امتد الى جميع جهات السوق في اثناء ١٢ دقيقة
ولم يكن للسوق الا بابان احدهما مغلق والآخر مفتوح فتراحم الناس عنه ولم ينج منهم
الا طويل العمر وقد بلغ عدد الموتى ثماناً ومائة وخمسين نفساً اكثرهم من الاشراف
والاعيان فلبست باريس أثواب الحداد وشاركتها في الاسف كل اوربا بل العالم
بأسره لمول ذلك المصاب وخصوصاً لانه وقع على اناس انما اجتمعوا هناك للتكاثف
على عمل البر وخدمة بني الانسان رحمهم الله جميعاً واسكنهم بعد هذه النار جنة ونعماً

✽ وزارة اليونان ✽ أنضت الحرب اليونانية الاخيرة الى سقوط وزارة
اليونان وتأليف وزارة جديدة برأسها ويتولى نظارة البحرية فيها الموسو رالي ومن
نظارها ثيونوكي للداخلية وسيمبولو للمالية وسكولودس للخارجية ونسامادوس للحرية
وافناخياس للعدلية

بلغ المال الذي تبرع به اليونانيون النازلون بمصر للاعانة العسكرية اليونانية
٢٢٠٠٠٠ جنيه وبلغ عدد الرجال الذين تطوعوا منهم في تلك الحرب ٢٠٠٠ رجل



وفيات

✽ سليمان باشا اباطه ✽ انشبت المنية أظفارها في ١٠ مايو الجاري بعين أعين مديرية الشرقية وكبير اكبر عائلاتها وأعظمها المرحوم سليمان باشا اباطه احد أعضاء مجلس شورى القوانين وناظر المعارف العمومية سابقاً قضى اناسه الاخيرة في طمرا بلك عن سبعين عاماً قضاها في الجهد والعمل وما بلغ نعيه القاهرة حتى انذت نظارة الداخلية امرًا الى مديرية الشرقية ان تحفل بجنازه ودفنه بما يلحق بمقامه وكان الاحتفال بدفنه حافلاً جمع نخبة وجهاء الشرقية وكبار موظفيها والكل آسفون لفقد لما له من الابدى البيضاء في الاعمال الخيرية والادبية فقد كان عاقلاً ذكياً سريع الخاطر عظيم الهبة وقوراً وكان محباً للعلم والعلماء كثير المطالعة جمع مكتبة نفيسة حوت خيرة الكتب العربية من مطبوع وغير مطبوع رحمه الله وألم آل اباطه الكرام صبراً جميلاً على فقد

✽ قسطنطين بك عازر ✽ استأثرت رحمة الله في ١٤ مايو الجاري بالمرحوم المأسوف عليه قسطنطين بك عازر وكيل قلم حكيمباشي الجيش المصري عن ٤٥ عاماً على أثر داء لم ينفع فيه دواء فبكاه الاهل والاصدقاء وشيعه جنازته والعبون ذارفة والقلوب واجفة حتى واروه التراب في مدفن الانكليز بمصر القديمة رحمه الله رحمة واسعة وسكب على قلوب اربلتو وانجالو جميل الصبر وصيب العزاء

✽ تعزيتان ✽ تتقدم الى حضرة الاديبين ميثيل افندي وجبرائيل افندي حكيم بواجب التعزية لفقد شقيقتها المرحومة حنه في ريعان الشباب رحما الله وعزاها وسائر اهلها على فقد

وتعزي حضرة الوجييين الفاضلين عبد الله بك هاشم وعبد افندي هاشم على وفاة والدتهما المرحومة ونطلب اليو تعالى ان يتغمد بها برحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته



بَابُ الْاِخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

✽ الكهرباء وشلالات النيل ✽ ذكرنا في غير هذا المكان امكان تحويل حركة مجاري شلالات النيل الى قوة كهربائية ونقول الآن ان الحكومة المصرية كانت الاستاذ فورس العالم الكهربائي الشهير ان بين لما مقدار القوة التي يمكن استحصارها بواسطة هذه الشلالات فتعهد بعضها في وادي حلما واصوان فتعنى ان قوة المجاري المشار اليها تكفي لاستحصار مفادير من الكهرباء تدبر ثبات حر الآلات الكبيرة التي تدار الآن بالنعم المحجري ويرى ان قوة الشلال الواحد تكفي وحدها لذخايرة القوة اللازمة لتسيير مركبات السكة الحديدية بين كروسيكو واي حمد حيث يمر تسيير النظار بالجخارة الماء في ذلك العظمور وتكفي لتشغيل كثير من معامل السكر ومعامل الغزل وآلات الري وغيرها ويمكن نقل تلك القوة الى مسافة ضع مئات من الاميال وكل ذلك بنفقات نقل عن نفقات النعم كثيرا وقد سافر المستر فورس الى انكلترا وسيعود في سبتمبر القادم ليتم بمحة وتقرير بهذا الشأن في ابان البضان

✽ جوائز للختريين وارباب الاقلام ✽ اهدى المنروبلد رئيس جمعية الفلسنة والعلم بمانشستر مالا مقداره ٥٠٠ ر ٥ جنيه الى اكاذمية العلوم الفرنسية ليحفظ في صندوقها فتدفع منه جائزة سنوية مقدارها ٦٠٠ فرنك لمن يخترع اختراعا او يؤلف كتابا مهما في الفلك او الطبيعيات او الكيمياء او الباريخ الطبيعى او الجيولوجيا او الميكانيكيات . وقد قال المستر وبلدان المال المشار اليه قد اكتسبه من صناعة العلم فقط فاراد تضعينه في تنشيط العلم

✽ قصر من الفضة ✽ سينشئون في العام القادم معرضا في اواماما بامبركا في جملة مخنوياته قصر علوه ٢٥٠ قدما ومساحته اربعمئة قدم مربع وسيصنع كله من الفضة الخالصة ولكنهم لم يعينوا ثمانية الصنائع الفضة التي سندخل في بنائوه ولما الفضة فسيستعبرونها من اصحاب معادن الفضة حتى اذا اقل الممرض اعادوا المعدن الى اصحابه بوزنه ومقداره

✽ المخابرة بالنور المنعكس ✽ من جهة طرق المخابرة في احوال الحرب او ما جرى مجراها المخابرة بواسطة الاوار المنعكسة عن مرآة او نحوها وذلك كثير الاستعمال بين محطات الجنود على مسافات متوسطة وهم يلجأون اليها غالباً اذا امتنع عليهم مد الاسلاك التلغرافية لخطر الطرق او ضيق الوقت فيقوم الاور المنعكس مقام التلغراف وهو عبارة عن عكس النور (نور الشمس او نور المصباح) عن مرآة يحركها رجل فيظهر النور ثم ينقطع وتكون مدة ظهوره طويلة او قصيرة حسب الانضاء أما المخابرة به فمبنية على مبدأ التلغراف ففيه الفضة والخط ومن تركيبها تستخرج الالفاظ المرادة فيعبرون عن الفضة بظهور النور فترة قصيرة والخط بظهوره فترة طويلة والمخابرة بالنور المنعكس لا تتم الا على مسافة تنهي بمرتفعين يشرف أحدهما على الآخر ولم يكن ذلك ممكناً على مسافة تزيد على بضعة عشر ميلاً ولكن ضابطاً روسياً اسمه الكولونيل ميكلاشوسكي من فرقة المهندسين اخترع آلة من هذا النوع ذات قوة شديدة يمكن المخابرة بها على مسافة ستين ميلاً وهي مع ذلك لا يزيد وزنها على سبعة ارطال مصرية فيها السكول ومسبقان احدهما اخضر والآخر احمر والسر في كيفية تركيبها ولا يزال ذلك السرمكتوماً في صدر المخترع وثمن هذه الآلة لا يزيد على مئة روبل مسكوي

✽ مستقبل افريقيا ✽ قد أجمع السباح والرواد الذين استطلعوا احوال افريقيا من الشمال الى الجنوب واخبروا طبيعة أرضها على ان مستقبلها سيكون كماضي القارات الاخرى فأتى على الافريقين ايام يتفقدون اهل اوربا واسيا ثروة وحضارة ودليلهم على ذلك ان ارض تلك القارة كثيرة المعادن من الحديد وغيره واعلمها ويقدر ونهم ينتهي مليون كلم أشداء يعملون المشاق ولكنهم في حاجة الى من يدرهم او يسوقهم الى العمل فاذا جاءهم البيض من اسيا او اوربا وعلوم الصناعة والتجارة والزراعة واستعملهم في استخراج المعادن جاءت افريقيا بمنى ما جاءت به قارة اميركا من الخيرات على أثر اكتشافها

✽ اثنى باقوتة في العالم ✽ عند أحد تجار لنديا باقوتة زرقاء وزنها ٦٢٨ فيراطاً ليست هي أكبر باقوتة ولكن نقاوتها وصفاء لونها يجعلان قيمتها أكثر كثيراً مما يتنضيه حجمها

✽ هل الميكروب ضروري للحياة ✽ كان العلماء في ريب من امر الميكروبات وعلاقتها بالحياة فظن بعضهم ان الحيوان لا يعيش بدونها وقال آخرون غير ذلك وكان العلامة باستور قد اقترح على تلاميذته تجربة ذلك في الحيوان فجرّبوه في بعض خنازير غينيا فربوها في غرف خالية من الميكروب وجعلوا طعامها وشرابها وهو ماء نقياً فعاشت الخنازير عيشاً هنيئاً ولما ذبحوها لم يروا في دمها اثرًا للميكروب على الاطلاق فتحققوا ان الحيوان يعيش بلا ميكروب ولكنهم لم يتحققوا صدق ذلك على الانسان الا بقياس التمثيل

✽ اكبر قطعة من البلاتين ✽ البلاتين اقل من الذهب واثن منه وهو نادر الوجود واكبر قطعة منه وجدوها في الشهر الماضي قياساً ثلاثاً فراربط في ثلاثة ووزنها رطلان صربان

✽ تنق تحت البحرين ايرلاندا وسكوتلاندا ✽ يظن الانكليز في مشروع يصل بين هاتين الجزيرتين بسكة حديدية تمر تحت البحر في اقرب مسافة بينهما
✽ دروع جديدة ✽ اخترع بعضهم دروعاً مصنوعة من صائح الملبوس (وهو مادة مرنة شامة) مغطاة بصائح رقيقة من الفولاذ ووكذا اخترع انها تصد المفذونات صدافوياً وتمار عن الدروع النولاذية المصنوعة من الحديد وسهولة الانتقال بها
✽ خشب لا يحترق ✽ من اختراعات الامبركان الاخيرة خشب ينفارم النار على درجة ٩٠٠ فهرنهايت

✽ ورق مانع للدوى ✽ معلوم ان المراسلة بالكتب والرسائل كثيراً ما تكون وسيلة لنقل جراثيم الامراض المعدية من شخص الى آخرون بلغة الى اخرى ولا يخفى ما وصل اليه العالم من الارزاع بواسطة خطوط البريد من افصاء الارض الى افصائها ما تشغل بهم في وسيلة تمنع هذا الخطر فاعطع ورقاً ادخل في جوفه مادة مضادة للفساد اذا لامسها الميكروبات المرضية وغيرها كانت حالاً ما ذابح هذا الاختراع كان من الاهمية بمكان عظيم ولا يلبث ان يتم استعماله وخصوصاً في المستشفيات والمساكن المرضى



باب التقريظ والانتقاد

* الدرة اليتيمة * هي مجموعة حكم للكاتب المصنف عبدالله بن المفتح الشهير من اهل القرن الثاني الهجري ولما بشهرته الواسعة ما بغينا عن بيان منزلة كتابه هذا من البلاغة وحسن البيان . وقد طبع اولاً في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ . وفي طبعته الثانية في بيروت عني بضبطها وتصحيحها حضرة الكاتب الفاضل عزتو الامير شكيب ارسلان وهي ناع في المكتبة الجامعة ببيروت لحضرة وكيلنا الاديب خليل افندي الخوري ونطلب ايضاً من مكتبة الهلال بالنجالة بمصر وثن النسخة اربعة غروش صاغ واجرة البوسطة عشرون مارة

* رواية المهندس المصري * هي رواية تاريخية ادبية فكاهية جرت وقائعا في ايام الزراعة ويلها فصل تاريخي فكاهي عن ابي الهول وسبب تسمية الافرنج له باسم استنكس وشذرات اخى تاريخية عربيها ورتبها حضرة الاديب محائل افندي فاج احد خوجات المدرسة الابركانية بمسامرة ثمن النسخة ثلاثة غروش واجرة البوسطة عشرون مارة ونطلب من مكتبة الهلال

* مظالم الآباء * هي رواية شخصية ذات خمسة فصول تأليف حضرة الاديب خليل افندي كمال . تعاون محطة حلوان وقد نالت هذه الرواية شهرة حسنة بعد تمثيلها مراراً فثنى على مؤلفها الفاضل ونحث الادباء على التأليف في المواضيع الادبية من روايات تمثيلية وغير تمثيلية لان ارتقاء هذا الفن في بلاد بل على ارتقاء ادواق امهنا

* عقود الجمان في الاناشيد والاحسان * هي مجموعة حوت كل ما قيل من الاناشيد والتماني والاحسان في مدح اولياء الامور العظام مما هو متداول بين المنظرين في الاحواق الشهيرة مع ذكر لحن كرنشيد وتوزيعه وهي اول مجموعة طبعت من هذا النوع وقد عني بحجمها وطبعها حضرة الاديب يوسف افندي عبد سمان بالاسكندرية فثنى على خدمته هذه ونحث محبي الموسيقى الحديثة على اقتنائها